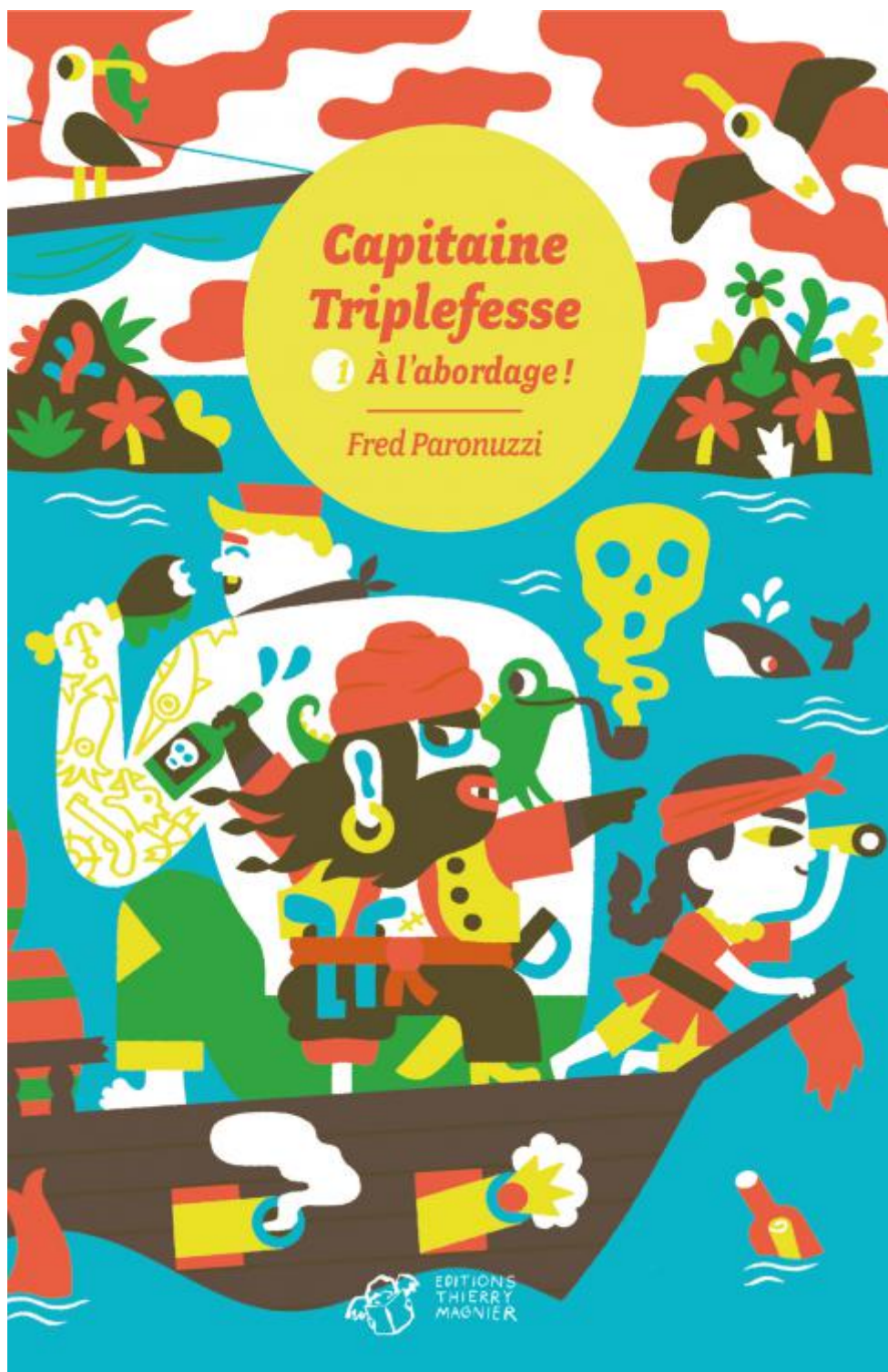


Capitaine Triplefesse

1 À l'abordage !

Fred Paronuzzi



EDITIONS
THIERRY
MAGNIER

Chapitre 1

L'inquiétant monsieur Garneray

Lorsque le professeur remplaçant d'arts plastiques, M. Garneray, fut présenté à la classe de Lila et Hugo par Mme Zinc, la principale du collège, ils furent nombreux à sentir des chauves-souris affolées se cogner aux parois de leurs estomacs.

Il faut dire que la vue de cet homme vêtu de noir glaçait le sang : un nez long et incurvé, une barbiche brune taillée en pointe, deux yeux enchâssés dans leurs orbites.

M. Garneray, en résumé, avait l'aspect d'un immense et inquiétant oiseau de proie.

Même les terribles Norbert Gronaze et Kévin Potiron éprouvaient des difficultés à avaler leur salive et commençaient déjà à regretter Mlle Faissol, que certains garnements surnommaient « Mademoiselle Fesses Molles », enrubannée sur son lit d'hôpital telle une momie égyptienne après avoir fait plusieurs sauts périlleux dans l'escalier menant à la cantine.

– Je suis ravi d'assurer ce long intérim, déclara le nouveau venu, d'une voix caverneuse, mais que les choses soient claires : les arts plastiques ne sont pas une matière de seconde zone. Par conséquent, j'attends de vous non seulement de la créativité, mais aussi du sérieux et du travail – beaucoup de travail !

Un chuchotement étonné et vaguement inquiet parcourut la salle. L'art plastique, jusqu'ici, avait été un moment de liberté absolue.

Mlle Faissol, vêtue d'une longue tunique, virevoltait entre les tables avec des gestes théâtraux.

– Laissez parler l'artiste en vous ! déclamait-elle. Exprimez vos ressentis ! Il est interdit d'interdire !

Ah pour ça ils s'exprimaient, les élèves ! La plupart chahutaient, se lançaient des avions en papier, des boulettes visqueuses de salive, des bouts de gommes, des mots grossiers.

Certains envoyaient des sms, d'autres filmaient le bazar ambiant avec leurs portables et postaient le résultat sur Internet, quelques-uns écoutaient de la musique, une minorité se contentait de somnoler.

Le cours idéal, en somme...