Éditions Thierry Magnier

programme janvier-avril 2019

COMMUNICATION & RELATIONS LIBRAIRES
Camille Seube 01 44 83 80 05
cseube@editions-thierry-magnier.com

RELATIONS COMMERCIALES
Maëlle Ferry 01 44 83 80 06
mferry@editions-thierry-magnier.com

EDITIONS THIERRY MAGNIER

GRANDS ROMANS

KEEP HOPE Nathalie Bernard
DIRE L'AMOUR, 10 NOUVELLES SUR LE SENTIMENT AMOUREUX Collectif
RÊVES SCIENTIFIQUES, 8 NOUVELLES DE SCIENCE-FICTION Collectif
LE MONDE DANS LA MAIN (NE) Mikaël Ollivier
TOUT DOIT DISPARAÎTRE (NE) Mikaël Ollivier
LA VIE, EN GROS (NE) Mikaël Ollivier
LES FILLES DU NORD Melody Gornet
SNAKE BOY Carl Hiaasen

ALBUM

AVEC TOI Pauline Delabroy-Allard & Hifumiyo
LULU L'AGNEAU Sylvain Victor

BIG TÊTE DE LARD

ESCARGOGO ! Mathis
PLANÈTE BIZARRE (NE) Voutch

PIM ! PAM ! POM !

1 ET 1 FONT 3 Iris F.
1,2,3 MARELLE À DOIGTS Sarah Cheveau

BORIS

BORIS, ET MOI, ET MOI Mathis

PETITE POCHE

L'ARMÉE DU DIABLE Françoise Legendre
DIEU, MON AMI Mathis
LES ENFANTS PARFAITS Mariannick Bellot
MA MÈRE S'ÉCRIT AVEC UNE PETITE ÉTOILE Kochka
MUSIQUE VERTE Christophe Léon
MA GRAND-MÈRE EN CONTAINER (NE) Thomas Scotto

EN VOITURE, SIMONE !

LES VRAIS FILLES ET LES VRAIES GARÇONS Audren
SAM DE BERGERAC Sarah Turoche Dromery

ESSAI

LE GUIDE DES LIVRES POUR ENFANTS POUR PARENTS CURIEUX Nathalie Le Breton

BD

K.O. À CUBA Camille de Cussac

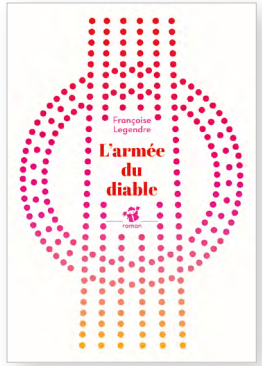
EN LIBRAIRIE LE 23 JANVIER

Françoise Legendre

L'ARMÉE DU DIABLE

Viorel lance son chant pour fêter l'installation du camp au bord d'une ville inconnue. Mais bientôt, une horde de motards masqués pénètre entre les caravanes pour tout saccager. Pendant la bataille, Viorel tombe inconscient et, à son réveil, le camp a disparu. Heureusement, Désiré, un vagabond qui passait dans le coin, a tout vu, et cette rencontre donne naissance à une complicité entre ces deux inconnus que l'amour du chant rassemble.

Françoise LEGENDRE est bibliothécaire, actuellement directrice générale des Bibliothèques municipales du Havre.



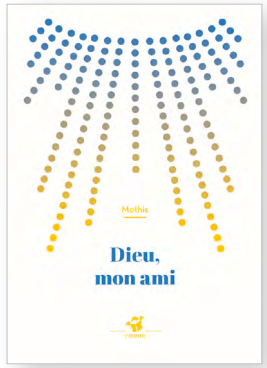
> 10,5 x 15
> 48 PAGES
> 3,90 €
> DÈS 8 ANS

Mathis

DIEU, MON AMI

Un soir, entre le fromage et le dessert, Émile annonce à toute sa famille athée qu'il souhaite faire sa communion. Le voilà donc inscrit au catéchisme. Pas facile, au départ, de trouver la bonne attitude : tantôt amusé, tantôt incrédule, Émile découvre les mystères de la religion.

Jean-Marc MATHIS travaille comme illustrateur et auteur de bandes dessinées pour diverses revues et journaux.



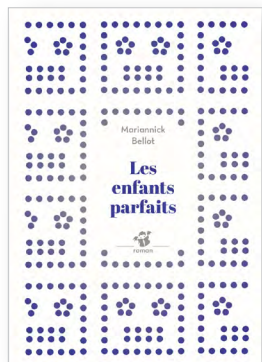
> 10,5 x 15
> 48 PAGES
> 3,90 €
> DÈS 8 ANS

Mariannick Bellot

LES ENFANTS PARFAITS

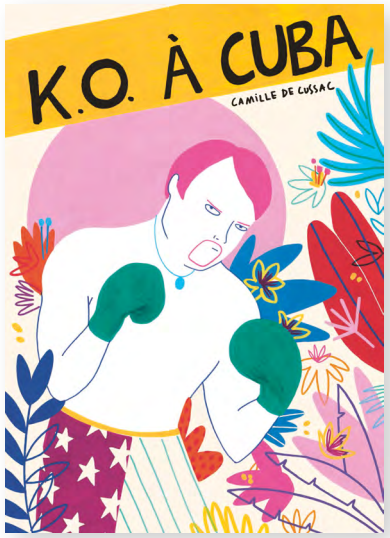
Quand Arthur, son meilleur copain, lui propose de se faire livrer chez lui gratuitement un robot qui pourrait se charger de toutes ses corvées à sa place, Barnabé a du mal à y croire. Plus de devoirs, plus de chambre à ranger, de douche à prendre... La tentation d'accepter est forte... !

Mariannick BELLOT vit en banlieue parisienne où elle écrit et réalise des documentaires et des fictions pour la radio.



> 10,5 x 15
> 48 PAGES
> 3,90 €
> DÈS 8 ANS

EN LIBRAIRIE LE 9 JANVIER



> 27 x 37
> 48 PAGES
> 20,50€
> DÈS 8 ANS

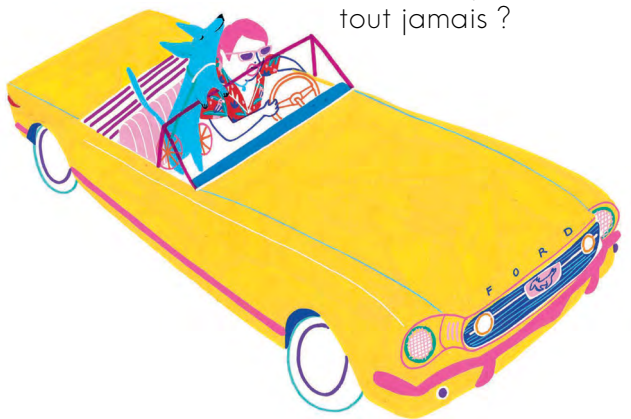
ALBUM / BD

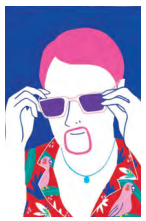
Camille de Cussac

KO À CUBA

Marcel est un grand gaillard de 100 kilos, il aime boire à la paille et son animal préféré est le lama. Marcel est un boxeur. Un champion. Mais Marcel se sent seul et las. Gagner ne lui suffit plus. Son prochain combat est annoncé : Cuba, La Havane. Marcel s'envole pour affronter Louis Grandnez. À la sortie de l'hôtel, Marcel trébuche sur Pedrolito, un drôle de chien monté sur roulettes extrêmement ronchon. Pedrolito aime les mojitos, les tatouages et les longues parties de cartes. Ces deux-là n'ont a priori rien en commun mais Pedrolito se met en tête de faire découvrir la ville au champion de boxe.

Et si c'était le début d'une grande histoire d'amitié qui allait changer la vie de Marcel à tout jamais ?





Camille DE CUSSAC est diplômée de l'école de Condé. Elle a notamment publié chez Marcel et Joachim, l'école des loisirs, Seuil Jeunesse, et fait partie du collectif d'illustrateurs Jaune Cochon. C'est avec un grand talent pour la couleur et la composition que Camille de Cussac crée des images drôles et poétiques.

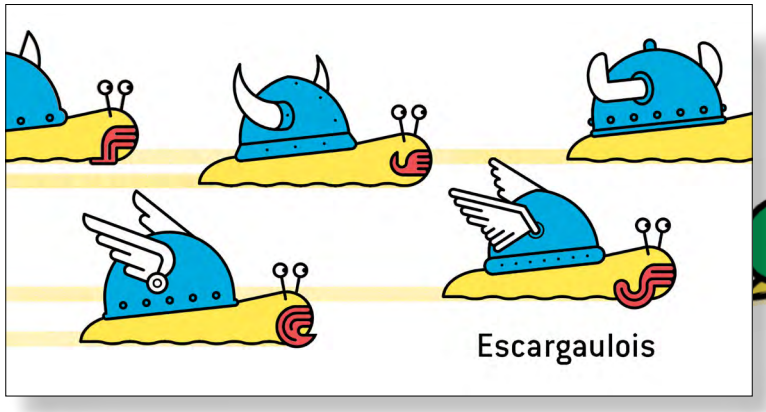
Mathis

ESCARGOGO !

Et si l'escargot était aussi fort, voire plus fort que le caméléon ? Dans cet album, il se transforme à gogo : tantôt animal, tantôt objet, il prend toutes les formes et toutes les tailles !
À partir de la figure de l'escargot, Mathis s'amuse à décliner les objets et animaux du quotidien grâce à des jeux de langue savoureux et des dessins tordants.

> 16 x 16
> 24 PAGES
> 8,90€
> DÈS 2 ANS

BIG TÊTE DE LARD



Jean-Marc MATHIS travaille comme illustrateur et auteur de bandes dessinées pour diverses revues et journaux.

EN LIBRAIRIE LE 9 JANVIER

Voutch

LA PLANÈTE BIZARRE (NE)

Quelque part dans l'espace intergalactique existe une planète. Une planète bizarre. Sur cette planète, les chats pondent des œufs, les vaches vivent dans les arbres, les lapins font coin-coin et même parfois il pleut des saucisses.
Voutch nous embarque avec humour et malice dans un voyage sur cette planète absurde, où tous nos repères sont inversés.

> 16 x 16
> 24 PAGES
> 8,90€
> DÈS 2 ANS

BIG TÊTE DE LARD

VOUTCH est né en 1958 à Paris. Ce vice-champion d'Europe de boomerang publie ses tous premiers dessins d'humour en 1996 dans *Le Point*, *Télérama*, *Lui*, *Lire*, et *Madame Figaro*. On retrouve régulièrement ses dessins dans *Le Point*, *Psychologies*, *Play Boy*, etc.

EN LIBRAIRIE LE 16 JANVIER

> 14 x 22
> 288 PAGES
> 14,50 €
> DÈS 14 ANS

GRANDS ROMANS

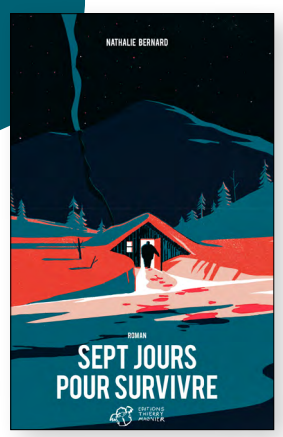
Nathalie Bernard

KEEP HOPE

Deux ans que Valérie Lavigne a quitté son poste de lieutenant-détective au sein de la police de Montréal. Trop de pression, trop de souvenirs douloureux. Sa décision a été radicale et définitive. Jusqu'à ce qu'un soir, à une station-service, elle croise le regard d'une jeune fille. Un regard noir, intense, qu'elle est persuadée d'avoir déjà croisé quelque part. Et si ce regard était celui d'un de ces avis de disparition qu'elle étudiait sans relâche dans son ancienne vie ? Il faut qu'elle en ait le cœur net. Pour ça, elle va devoir reprendre contact avec son acolyte de toujours : Gautier Saint-James.
De son côté, Hope remonte dans la voiture de son père. D'aussi loin qu'elle se souvienne, leur vie a toujours ressemblé à ça : rouler, de ville en ville, au gré des missions professionnelles de son père. Mais à 14 ans, le manque de liberté commence à se faire sentir et Hope étouffe. Et les réponses évasives de son père sur leur mode de vie la convainquent de moins en moins : pourquoi ces rituels, ces lunettes noires, ces changements de plaque d'immatriculation ? Pourquoi tant de mystères ?

Nathalie Bernard renoue avec le duo d'inspecteurs de *Sept jours pour survivre*.

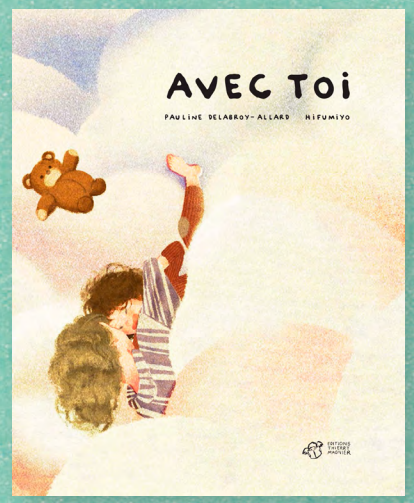
PAR L'AUTEURE DE ...



« *Une ligne droite, bordée de boutiques rétro en préfabriqué, quelques bouquets de verdure et, déjà, plus une âme dehors, hormis ce type qui remplissait le réservoir d'essence de sa grosse voiture noire, sous le néon clignotant de la station service.*
Elle soupira pour la centième fois de la journée.
Contrecœur est une jolie petite ville où il ne se passe jamais rien.
À la radio, la belle voix éraillée de Amy Winehouse chantait « Back to Black ».
Valérie monta le son.
« We only said goodbye with words
I died a hundred times
You go back to her
And I go back to... »
La voiture noire sortit de la station-service, fit demi-tour et arriva à sa hauteur. Sur le siège passager était assise une jeune adolescente, des écouteurs sur les oreilles, le front contre la vitre, le regard perdu dehors. Immédiatement, ses traits autochtones lui rappelèrent ceux de Nita et, pendant les quelques secondes où leurs yeux se croisèrent, Valérie fut traversée d'un long frisson.
Tandis que le véhicule s'éloignait, elle coupa la radio. Malgré les 35 degrés de l'habitacle du véhicule, elle frissonnait...
Je connais ce regard ! Je suis certaine de l'avoir vu quelque part !
Oui ! Mais quand ? Et où ? »

Nathalie BERNARD est publiée chez différents éditeurs. Chanteuse à ses heures perdues, il lui arrive de donner une forme « spectaculaire » à ses romans. Elle est l'auteure aux éditions Thierry Magnier de *Sept jours pour survivre* et *Sauvages*. Elle vit près de Bordeaux.

EN LIBRAIRIE LE 6 FÉVRIER



> 21 x 26
> 40 PAGES
> 14,90 €
> DÈS 2 ANS

ALBUM

Pauline Delabroy-Allard & Hifumiyo

AVEC TOI

Chaque journée est rythmée par des moments partagés (le réveil, le câlin, le petit-déjeuner), des moments où il faut se séparer (pour aller à l'école et aller travailler), et des moments où l'on prend plaisir à se retrouver (douche, dîner, coucher). Dans cet album, la journée se vit et se raconte à deux voix : par la maman, en page de gauche, et par sa fille, en page de droite.
Chacune a sa voix propre, sa vision des évènements de la journée, son ressenti et sa sensibilité. Mais une chose est sûre : cette journée n'aurait pas été la même si elle n'avait pas été partagée !

Un livre tendre, à deux voix, comme une formidable déclaration d'amour et une superbe célébration de la relation quotidienne entre un parent et son enfant.

> par l'auteure de *Ça raconte Sarah*, paru aux éditions de Minuit.

Pauline DELABROY-ALLARD est née en 1988. Elle est professeure documentaliste. Elle a écrit pour *En attendant Naudeau*. Son premier roman, *Ça raconte Sarah* a gagné le prix Envoyé par la Poste 2018, le Prix des étudiants France Culture-Télérama et le Prix du Style. Elle vit en région parisienne.

HifuMiyo est une illustratrice japonaise. Après des études en sérigraphie à l'Université des Arts de Kyoto, elle s'installe en France en 2010. Elle commence à travailler comme graphiste puis se consacre complètement à l'illustration. Elle travaille également pour la presse (*L'Obs*, *XXI*, *Elle*, etc.).

EN LIBRAIRIE LE 30 JANVIER

> 12 x 21
> 120 PAGES
> 10,50 €
> DÈS 14 ANS

NOUVELLES

Collectif

DIRE L'AMOUR
10 NOUVELLES SUR LE SENTIMENT AMOUREUX

Qu'est-ce que l'amour ? Quelle est la probabilité qu'un mec, disons moyen, sorte avec une fille canon ? Comment déclarer sa flamme sans se ridiculiser, ou se séparer sans vexer l'autre ? Existe-t-il des amours interdites ? Comment s'aimer toute une vie ?
Autant de questions que soulèvent ces dix nouvelles sur le thème de l'amour. D'un texte à l'autre, le sentiment amoureux est évoqué de façons variées. Grâce aux changements de point de vue, de narrateur et de style, les auteurs nous livrent un recueil riche en émotions.

JEAN-NOËL BLANC, RÉGINE DETAMBEL, HERVÉ GIRAUD, CAROLE FIVES, DOMINIQUE DYENS, JEAN MOLLA, SELIM NASSIB

> 12 x 21
> 160 PAGES
> 10,80 €
> DÈS 14 ANS

NOUVELLES

Collectif

RÊVES SCIENTIFIQUES
8 NOUVELLES DE SCIENCE-FICTION

Tantôt exaltés et mythifiés, tantôt objets de répulsions et de désillusions, les progrès techniques et scientifiques inspirent. Dans des sociétés proches de la nôtre ou dans un futur plus lointain, les auteurs de ce recueil explorent des situations extrêmes : des clones nous remplacent petit à petit quand d'autres sont des jouets ou des réserves d'organes dans lesquelles nous piochons en cas de besoin. Autant de scénarios qui montrent que ces progrès techniques ne sont pas sans craintes. Des nouvelles fortes pour s'interroger, imaginer et anticiper les dérives potentielles des sciences.

PATRICE FAVARO, JEANNE BENAMEUR, COLIN THIBERT, JOHAN HÉLIOT, GUDULE, JEAN-NOËL BLANC

EN LIBRAIRIE LE 6 FÉVRIER

> 21 x 26
> 40 PAGES
> 12,50 €
> DÈS 2 ANS

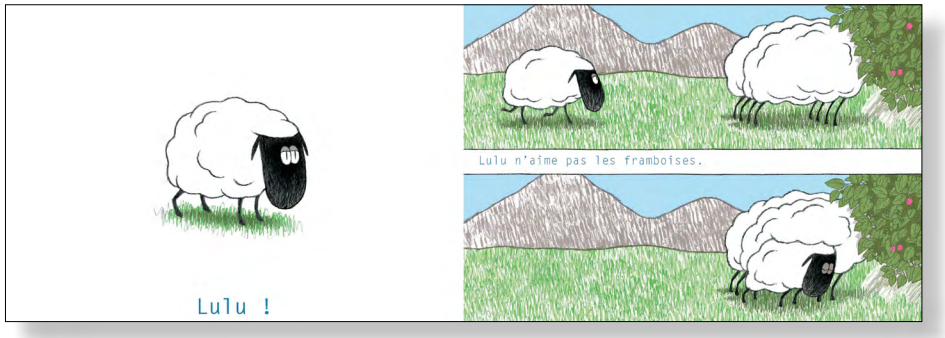
ALBUM

Sylvain Victor

LULU L'AGNEAU QUI N'EN FAISAIT QU'À SA TÊTE

Lulu est un agneau têtu qui fonce et n'en fait qu'à sa tête. Ses parents ont disparu et Lulu se retrouve perdu ? Tant pis, pas besoin d'eux. Partons à gauche ! Ah, ce sera à droite ? C'est très bien aussi, pile ce que Lulu voulait ! Le soleil se couche ? Parfait, Lulu commençait justement à fatiguer !
Tout semble donc se plier à la volonté de Lulu... à moins que ce ne soit l'inverse ? Et surtout, jusqu'à quand cela va-t-il durer ?

Un album bigrement drôle et tout en rebondissements pour aborder l'entêtement avec intelligence et légèreté.



PAR L'AUTEUR DE ...

Depuis 2003, Sylain VICTOR se consacre principalement aux livres pour la jeunesse. Il est l'auteur aux éditions Thierry Magnier de *Michel, le mouton qui n'avait pas de chance* et de *Brigitte, la brebis qui n'avait peur de rien.*

EN LIBRAIRIE LE 13 FÉVRIER

> 12 x 18
> 96 PAGES
> 7,40 €
> DÈS 9 ANS

EN VOITURE, SIMONE !

Audren

LES VRAIS FILLES ET LES VRAIES GARÇONS

Le jour de sa rentrée en CM2, Aretha n'en croit pas ses yeux : dans sa nouvelle école, les filles et les garçons sont en guerre. En classe, les garçons sont assis d'un côté de la salle, les filles de l'autre, et pendant la récré c'est la même chose : les garçons jouent au foot pendant que les filles discutent entre elles et s'échangent des images de licornes. Sans compter les réflexions sexistes et les insultes qui fusent dès que la tension monte... !
Bien vite, Aretha prend les rênes du groupe des filles pour tenter d'organiser des jeux en commun. Mais Merlin, le chef du clan des garçons, se méfie des filles comme de la peste, et il n'est pas question que les deux groupes se mêlent. C'en est trop pour Fergus qui, faisant acte de résistance, décide de se joindre au groupe des filles. À deux, Aretha et Fergus parviendront-ils à détruire les préjugés et les aprioris bien ancrés dans les esprits des filles autant que dans ceux des garçons ?

« *Dès le premier jour dans ma nouvelle école, Mme Lancien, la maîtresse, nous proposa de choisir nos places. En moins de dix minutes, deux clans s'étaient constitués. À droite les filles, à gauche les garçons. Mme Lancien haussa les sourcils et s'exclama : – Parfois je me demande tout de même si la mixité dans les établissements scolaires est une bonne chose. Moi, j'ai fréquenté une école de filles, et j'y ai passé d'excellents moments.* »

AUDREN a publié de nombreux romans pour la jeunesse principalement à l'école des loisirs et chez Albin Michel, mais aussi des pièces de théâtre, de la poésie et quelques romans pour adultes. Elle a reçu plus de quarante prix littéraires dont le prestigieux Prix des Libraires du Québec. Elle est également chanteuse et cinéaste.

LES 3 NOUVELLES ÉDITIONS

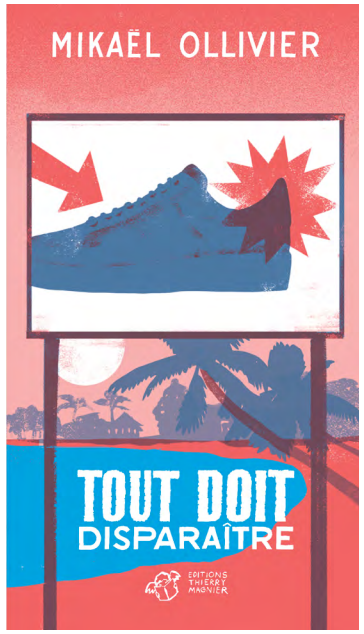
MIKAËL OLLIVIER

EN LIBRAIRIE LE 6 MARS 2019

> 12 x 21
> DÈS 8 ANS

ROMANS ADOS

8€ PRIX UNIQUE

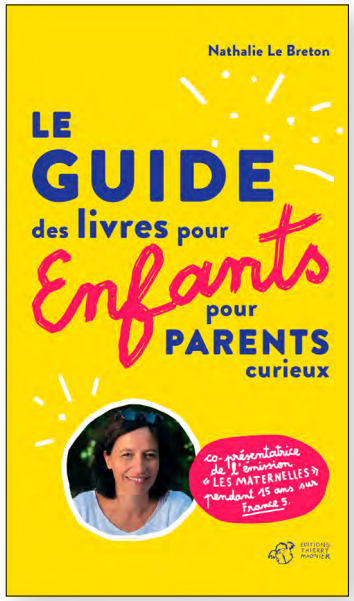


Les parents de Hugo partent s'installer à Mayotte. Seul élève blanc de sa classe, Hugo a du mal à s'adapter. Une relation sexuelle exaltante le fait se sentir un homme à 14 ans.
Mais lorsque Zaïnaba lui apprend qu'elle attend un enfant, Hugo comprend qu'ils ne sont pas sur le même registre...

Pierre vit avec ses parents à Versailles. Un jour, en faisant les courses, la mère s'éloigne sans un mot. Elle disparaît. Le soir, le père reçoit un SMS : « Ne vous inquiétez pas pour moi. Je n'en peux plus, c'est tout. »
À partir de ce jour, plus rien n'est pareil. Pierre va devoir prendre sa famille en main.

« Obésité de catégorie 2 », a annoncé l'infirmière. Benjamin, 15 ans, traîne ses 89 kilos de mal de vivre.
Comment maigrir quand on adore manger ? Cours de nutrition, régime, séances d'acupuncture et rendez-vous chez le psychologue... Et si le seul remède c'était l'amour ?

EN LIBRAIRIE LE 6 MARS



> 13,5 x 22
> 200 PAGES
> 15,90 €
> DÈS 12 ANS

GUIDE / ESSAI

Nathalie Le Breton

LE GUIDE DES LIVRES POUR ENFANTS POUR PARENTS CURIEUX

Donner à voir, donner à penser : les livres pour enfants constituent une matière inépuisable d'idées autour desquelles réfléchir, discuter, se souvenir ou simplement rêver et inventer le monde de demain.
Mais en tant que parents, lire un livre à son enfant n'est pas toujours évident. Choisir un livre encore moins. Comment s'y retrouver parmi la multitude d'albums publiés ? Comment choisir quand on a envie d'aborder un thème en particulier avec son enfant, une grande question ou même une plus petite, une peur, une envie ?

Un guide malin, classé par thématiques, pour vous aider à choisir les livres pour enfants les plus pertinents !

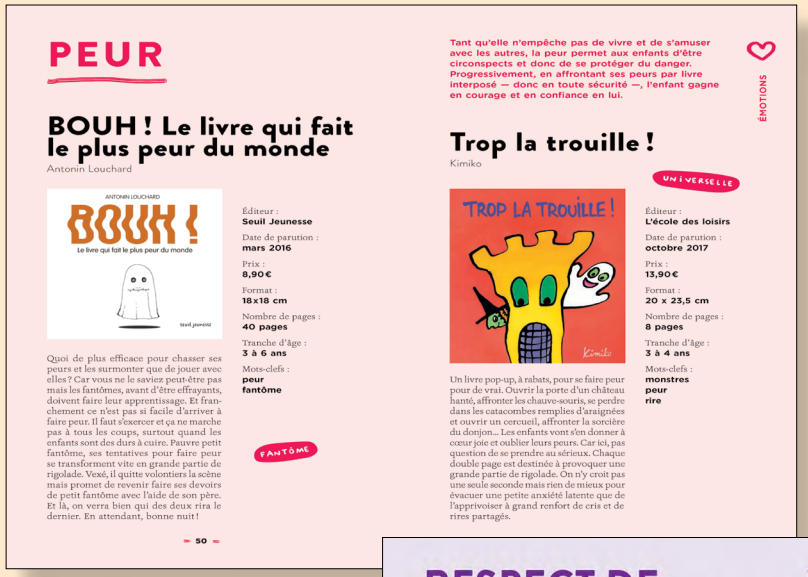
Nathalie Le Breton propose dans ce guide de conseiller aux jeunes parents, aux parents en devenir, aux parents aguerris, aux grands-parents, aux sœurs et frères et à tous les curieux, des albums qui permettent d'aborder intelligemment avec les enfants les sujets qui interrogent tout au long d'une vie. Des albums classiques aux plus récents, cette journaliste nous livre ses conseils de lecture en toute simplicité, en toute complicité et sans jargon !

> 1 GUIDE INDISPENSABLE
> 8 ENTRÉES
> + DE 160 TITRES CONSEILLÉS
> 1 PRÉFACE DE MICHAËL LARRAR
PÉDOPSYCHIATRE

Journaliste éducation pour *Europe 1* et pour le groupe l'Étudiant, Nathalie LE BRETON est passionnée par la littérature, elle fait partie du jury du Prix France Télévisions pour la jeunesse et intervient dans *On n'est pas que des parents* pour la chronique « Les femmes se lisent ». Auteure et réalisatrice de documentaires, elle a signé plusieurs séries pour *Les Maternelles*. Elle est auteure d'une série de livres pratiques sur le bébé et l'enfant parus aux Éditions de la Martinière.

" Je l'avoue, je ne lis plus que des albums et des romans de littérature jeunesse.
Quel bonheur de s'immerger dans ces histoires, de s'attacher à tous ces personnages, de s'envoler vers d'autres mondes, de regarder la vie différemment au travers du prisme des illustrateurs !
La créativité est reine dans cette littérature.
La liberté de penser également.
Voilà exactement ce que je cherche à partager avec les parents et leurs enfants. Leur faire profiter de la pluralité des approches autour de tel ou tel sujet, comme l'arrivée d'un nouveau membre dans la famille, un déménagement, la mort, le harcèlement à l'école, l'utilisation des écrans, l'alimentation, le sommeil... Tout ça dans l'idée d'insuffler de la proximité, de l'échange, de la sensibilité, du rire et des émotions dans chaque bulle familiale."

NATHALIE LE BRETON



PEUR

Tant qu'elle n'empêche pas de vivre et de s'amuser avec les autres, la peur permet aux enfants d'être circonspects et donc de se protéger du danger. Progressivement, en affrontant ses peurs par livre interposé — donc en toute sécurité —, l'enfant gagne en courage et en confiance en lui.

ÉMOTIONS

BOUH ! Le livre qui fait le plus peur du monde

Antonin Louchard

Éditeur : **Seuil Jeunesse**
Date de parution : **mars 2016**
Prix : **8,90 €**
Format : **18x18 cm**
Nombre de pages : **40 pages**
Tranche d'âge : **3 à 6 ans**
Mots-clefs : **peur fantôme**

FANTÔME

Quoi de plus efficace pour chasser ses peurs et les surmonter que de jouer avec elles ? Car vous ne le saviez peut-être pas mais les fantômes, avant d'être effrayants, doivent faire leur apprentissage. Et franchement ce n'est pas si facile d'arriver à faire peur. Il faut s'exercer et ça ne marche pas à tous les coups, surtout quand les enfants sont des durs à cuire. Pauvre petit fantôme, ses tentatives pour faire peur se transforment vite en grande partie de rigolade. Vexé, il quitte volontiers la scène mais promet de revenir faire ses devoirs de petit fantôme avec l'aide de son père. Et là, on verra bien qui des deux rira le dernier. En attendant, bonne nuit !

Trop la trouille !

Kimiko

UNIVERSELLE

Éditeur : **L'école des loisirs**
Date de parution : **octobre 2017**
Prix : **13,90 €**
Format : **20 x 23,5 cm**
Nombre de pages : **8 pages**
Tranche d'âge : **3 à 4 ans**
Mots-clefs : **monstres peur rire**

Un livre pop-up, à rabats, pour se faire peur pour de vrai. Ouvrir la porte d'un château hanté, affronter les chauve-souris, se perdre dans les catacombes remplies d'araignées et ouvrir un cercueil, affronter la sorcière du donjon... Les enfants vont s'en donner à cœur joie et oublier leurs peurs. Car ici, pas question de se prendre au sérieux. Chaque double page est destinée à provoquer une grande partie de rigolade. On n'y croit pas une seule seconde mais rien de mieux pour évacuer une petite anxiété latente que de l'apprivoiser à grand renfort de cris et de rires partagés.

RESPECT DE LA DIFFÉRENCE

Caractère, famille, sexe, culture, couleur, taille... Les différences sont multiples et génèrent souvent de la curiosité chez les jeunes enfants. Celle-ci peut parfois se transformer en exclusion. En parler et s'intéresser à ces différences, c'est leur montrer la voie du respect et de la solidarité.

ÊTRE SOI

Trio

Franc Bruneau, Ambrogio Sarfati et Camille Tartakowsky

NUANCES

Éditeur : **Éditions Dyozol**
Date de parution : **mars 2017**
Prix : **9,90 €**
Format : **15x15 cm**
Nombre de pages : **26 pages**
Tranche d'âge : **2 à 5 ans**
Mots-clefs : **école récréation vivre ensemble**

Trio, c'est un petit triangle qui découvre les joies et les difficultés de la vie en collectivité. Grand copain de Cyclo et de Carro, ils arrivent à trouver un bon équilibre pour jouer ensemble malgré leurs différences et même grâce à leurs différences. Certains, mal intentionnés, ont beau dire, c'est grâce à la diversité des formes, des profils, des couleurs que le monde est si agréable à vivre. C'est ainsi qu'affleurent délicatement, mais de façon imparable, les thèmes du mieux vivre ensemble, de la solidarité et de la créativité. Pas question de se positionner en victime et d'accepter d'être exclu sous un prétexte ou un autre. C'est à plusieurs que l'on peut faire face à la tentation si limitative de l'uniformisation. Un zeste de philosophie sur fond de géométrie parfaitement digeste.

Jérôme, Amédée et les girafes

Nicolas Gouny

DÉBAT

Éditeur : **Tom'Poche**
Date de parution : **août 2013**
Prix : **5,50 €**
Format : **16x21 cm**
Nombre de pages : **40 pages**
Tranche d'âge : **4 à 7 ans**
Mots-clefs : **complexe métissage**

Quand un ours, qui se prend pour une girafe, rencontre une girafe qui a tout d'un éléphant au grand dam des girafes qui, elles, savent ce que sont vraiment les girafes. Décidément l'habit ne fait pas le moine... euh la girafe ! Impossible de ne pas prendre parti pour ce pauvre ours qui, se rêvant en girafe, se retrouve exclu du clan et condamné à vivre solitaire ! Impossible de ne pas se révolter quand lui-même doute de l'éléphant qui se prend également pour une girafe ! Mais difficile, aussi, de ne pas se rallier aux girafes qui défendent leur identité. Il est des débats sur l'éloge de la différence ou sur la question du métissage que l'on peut initier sans les escamoter, et ce dès le plus jeune âge. Comme on peut très librement décider d'en rester au premier niveau de lecture, juste pour rire de cette histoire farfelue à souhait.

REPAS

Voilà un sujet parfois plus délicat qu'il n'y paraît, tant la prise d'aliments se mêle souvent aux nourritures affectives. Les livres nous ramènent sur Terre en optant pour une approche alliant rituel, physiologie, plaisir et convivialité.

VIE QUOTIDIENNE

À table Petit coquin !

Camille Chincholle

L'ESTOMAC A SES RAISONS...

Éditeur : **Gallimard Jeunesse**
Date de parution : **juin 2017**
Prix : **9,90 €**
Format : **17,5 x 17,5 cm**
Nombre de pages : **10 pages**
Tranche d'âge : **1 à 3 ans**
Mots-clefs : **alimentation diversification**

Un livre d'éveil autour de l'alimentation et de la prise des repas. Tous les désagréments qui peuvent se greffer autour de ce moment fondamental pour beaucoup de parents – notamment s'il s'avère compliqué – sont représentés et mis en scène par différentes familles d'animaux : le toucan qui n'a pas d'appétit, le singe qui a mal au ventre d'avoir trop mangé, le tapir qui joue avec ses aliments plus qu'il ne les mange. Mais au bout du compte, tout le monde se met à table correctement, car l'étape après le repas est la plus importante : sortir jouer. Un livre à rabats ludique qui permet de banaliser un sujet potentiellement à risque d'énervement tant il est vrai que « le bien nourrir » renvoie encore à l'image « du bon parent ».

C'est lundi !

Janik Coat et Bernard Duisit

RITUEL MAIS VARIÉ

Éditeur : **Hélium**
Date de parution : **2018**
Prix : **12,50 €**
Format : **15x18 cm**
Nombre de pages : **18 pages**
Tranche d'âge : **2 à 4 ans**
Mots-clefs : **alimentation emploi du temps dents**

Un livre pour s'amuser en famille autour des jours de la semaine et des bons petits plats à déguster qui, bien sûr, varient suivant les situations : le lundi à la cantine, le mercredi chez mamie, ou le samedi chez les copains pour fêter un anniversaire... À vous d'encourager les enfants à manipuler ce pop-up et de commenter les réactions des animaux, comme cet âne totalement désappointé devant la salade de pissenlits du jeudi. Le dimanche, c'est l'apothéose : la table se déploie pour laisser apparaître un repas de roi où choux à la crème, radis, fraises et cerises se côtoient en abondance. À cet instant précis, je vous sens douter... quand même, tout ce sucre... Ce serait sous-estimer le caractère facétieux des auteurs qui, certes, sont complices des enfants, mais aussi des parents !

EN LIBRAIRIE LE 13 MARS

> 14 x 22
> 224 PAGES
> 13,90 €
> DÈS 14 ANS

ROMAN ADOS

Melody Gornet

LES FILLES DU NORD

En arrivant à Édimbourg, Madison n'a qu'une idée en tête : s'enfoncer un peu plus dans le brouillard de cette ville et s'y dissoudre en attendant que la douleur de sa dernière déception amoureuse se dissipe. Mais la jeune française fait rapidement la connaissance de Fern, une pétillante étudiante franco-écossaise qui lui propose de s'installer en coloc avec elle et un ami. Le début d'une nouvelle expérience pour Madison qui, petit à petit, baisse la garde et se laisse charmer par ce triangle mi-amoureux mi-amical, par cette ville où légendes, fantômes et pubs ambiancés s'accordent à merveille. Une année riche en expériences nouvelles, qui viendront à bout du fantôme de cette première fille du Nord qui la hantait.
Ciel gris, escapades clandestines dans les Vaults (ces souterrains qui font le sel d'Édimbourg) et fêtes typiquement écossaises offrent un cadre inattendu à ce roman intimiste.

« *On sortait parfois ensemble pour boire une pinte dans divers pubs du centre-ville, mais celui-ci, je n'y étais jamais allée. Il s'appelait Banshee Labyrinth, et portait bien son nom. Je fus vite envahie par le bruit, l'agitation, l'obscurité, et une étrange odeur omniprésente. Il y avait une multitude de salles voitures, avec plusieurs bars. Fern, évoluant dans le labyrinthe comme sous terre une racine de mandragore, se glissa au milieu d'écossais tatoués, en bas d'escaliers escarpés, le long d'un couloir étroit et nous entraîna dans une salle dont les tables avaient la forme d'un cercueil.* »

Melody GORNET écrit (en cachette) depuis ses dix ans. Après son bac elle se lance dans des études de psychologie puis d'éducation.

EN LIBRAIRIE LE 20 MARS

Mathis

BORIS, ET MOI, ET MOI ?

Boris joue avec tous ses jouets. Tous, sauf un ! Boris l'aurait-il oublié ? « Et moi, et moi ? » lui demande le ballon délaissé. Mais Boris ne l'avait pas oublié, au contraire, il lui a même réservé une place centrale...
Trois petites histoires comme des saynètes qui démontrent que rien ne sert de réclamer. Tout vient à point à qui sait attendre... ou pas, nous rappelle Mathis avec esprit !

> 14 x 14
> 32 PAGES
> 6,60 €
> DÈS 3 ANS

BORIS

Jean-Marc MATHIS travaille comme illustrateur et auteur de bandes dessinées pour diverses revues et journaux.

EN LIBRAIRIE LE 27 MARS

> 21 x 21
> 12 PAGES
> 14,90 €
> DÈS 1 AN

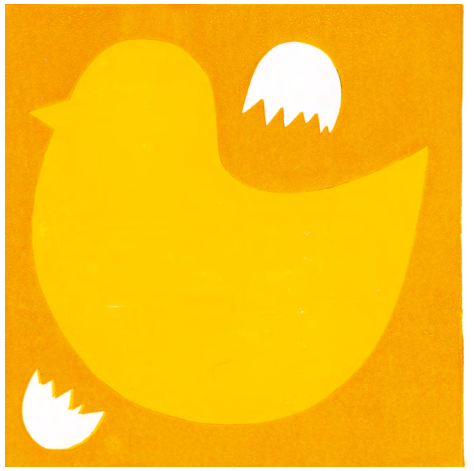
ALBUM

Pauline Kalioujny

L'ŒUF ET LA POULE

Qui de l'œuf ou de la poule était là le premier ? Vaste question ! Commençons par l'œuf. En sort un poussin, qui se transforme en poule, qui pond un œuf. Et si on partait dans l'autre sens : un œuf, une poule, un poussin, un œuf. Alors, l'œuf ou la poule ? À partir d'une question toute simple et souvent posée par les plus petits, Pauline Kalioujny explore la notion d'emboîtement grâce à un album à la fabrication soignée qui comporte des découpes minimalistes facilement manipulables par les tout-petits.

– Toc ! Toc !
Y'a quelqu'un ?
– Oui, oui !
Un poussin !



Dans ses albums, Pauline KALIOUJNY fait parler la symbolique des couleurs, et aborde les thèmes de la peur, de l'éveil, du rapport au monde extérieur. Son travail de plasticienne se développe à travers des œuvres peintes et gravées. Elle a reçu le Grand Prix de l'illustration de Moulins pour son album *Promenons-nous dans les bois*, paru aux éditions Thierry Magnier.

EN LIBRAIRIE LE 3 AVRIL

Kochka

MA MÈRE S'ÉCRIT AVEC UNE PETITE ÉTOILE

Une petite fille raconte l'histoire de sa mère, qui rêvait depuis toute petite d'avoir un enfant pour pouvoir lui donner accès à une éducation à laquelle elle n'a pas eu droit dans son pays. Partir de chez elle, s'installer seule en France, trouver un métier, rencontrer l'amour, puis enfin accomplir son rêve de devenir mère.
Et qui mieux que sa fille tant attendue pour lui prêter sa voix ?

KOCHKA est née au Liban. Sa famille s'éxile en France où elle y poursuit ses études et devient avocate. Elle se consacre aujourd'hui à l'écriture.

> 10,5 x 15
> 48 PAGES
> 3,90 €
> DÈS 8 ANS

Christophe Léon

MUSIQUE VERTE

Thomas passe toutes les vacances d'été chez son grand-père où il est davantage question de fleurs que de jeux vidéo... Mais Thomas s'en fiche, car les fleurs, avec son grand-père, prennent une toute autre dimension : on peut les manger en salade, s'en servir comme pions d'interminables parties de morpion, construire des instruments de musique avec leurs tiges...

Christophe LÉON écrit pour adultes, pour la jeunesse.

> 10,5 x 15
> 48 PAGES
> 3,90 €
> DÈS 8 ANS

Thomas Scotto

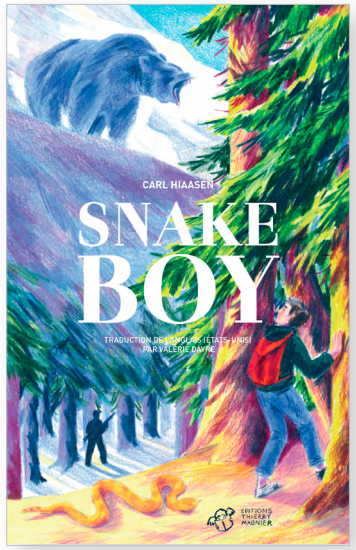
MA GRAND-MÈRE EN CONTAINER (NE)

Quand on a une grand-mère aussi athlétique qu'un coureur cycliste, on la croit invincible. À la voir s'activer toute la journée, qui s'imaginerait que dans deux semaines mamie sera retraitée ? Pour se venger de son insupportable petit frère, Louis va monter un bobard énorme. Re-traitée, lui explique-t-il, ça veut dire que mamie est bonne pour le grand recyclage, comme une bouteille de lait ou une conserve de petits pois. L'opération « sauver mamie » peut commencer...

Thomas SCOTTO écrit depuis plusieurs années pour la jeunesse.

> 10,5 x 15
> 48 PAGES
> 3,90 €
> DÈS 8 ANS

EN LIBRAIRIE LE 10 AVRIL



> 14 x 22
> 240 PAGES
> 16,90 €
> DÈS 12 ANS

GRANDS ROMANS

Carl Hiaasen

SNAKE BOY

Billy Dickens, dit « Snake Boy », est un collégien fasciné par les serpents venimeux, qui ne souhaite qu'une chose : retrouver son père, disparu il y a une dizaine d'années, sans la moindre explication. Seul indice sur le fait qu'il est encore en vie : un chèque posté tous les mois, en guise de pension alimentaire. Ce mois-ci, Billy arrive enfin à déchiffrer l'adresse : il s'envole aussitôt pour le Montana et y découvre la nouvelle famille de son père... Mais pas ce dernier, qui s'absente très souvent pour des missions secrètes nécessitant de longues disparitions dans les bois. Travaillerait-il pour le gouvernement ? Serait-il un espion ? Billy décide de partir le chercher. Une double traque commence alors....
Une plongée au cœur des États-Unis, entre la Floride tropicale et le Montana montagneux.

« *– N'oublie pas ton arme.*
– L'arme ne figure pas sur la liste, rétorque-t-il sévèrement. À n'utiliser qu'en cas d'urgence absolue.
– Mais c'est un gros méchant, non ?
Je parle de l'homme que nous allons traquer, celui que mon père a poursuivi à travers tout le pays, du Montana jusqu'en Floride. Ce même homme qui a crevé les pneus du pick-up et tiré une balle sur la tôle dans le but d'intimider son adversaire et de le faire renoncer.
– Ouais, acquiesce Dad, il mérite le titre de gros méchant. »

Carl HIAASEN est né en Floride, où il vit toujours. Journaliste au *Miami Herald*, il est l'auteur de nombreux romans, dont la plupart sont des bestsellers aux États-Unis : *L'Arme du crocodile*, *Strip-tease*, *De l'orage dans l'air* –, et dans lesquels il se fait le défenseur d'une Floride anéantie par un tourisme excessif. Maître incontesté du polar déjanté, il est publié dans une dizaine de pays.

EN LIBRAIRIE LE 10 AVRIL

> 12 x 18
> 112 PAGES
> 7,40 €
> DÈS 10 ANS

EN VOITURE, SIMONE !

Sarah Turoche-Dromery

SAM DE BERGERAC

Sam adore écrire, plus que tout. Alors pour sortir son meilleur pote d'un mauvais pas amoureux, il accepte d'écrire une lettre d'amour à sa place. Une seule, c'est juré, a promis Victor. Bon, et puis après tout, écrire une lettre, amour ou pas, ce n'est pas si compliqué. Sam s'en sort d'ailleurs les doigts dans le nez : la belle Julia tombe illico dans les bras de Victor. Tout est bien qui finit bien donc ? Pas si sûr... Car la combine des deux copains s'ébruite auprès des garçons de la classe, et, sous la menace des plus costauds, Sam se retrouve bien vite propulsé écrivain public numéro 1. Spécialité : les déclarations d'amour. Mais comment trouver l'inspiration quand on n'a soi-même personne à aimer ? La Saint-Valentin approche, et l'inspiration de Sam vacille... Et si les filles venaient à tout découvrir ?

Sarah Turoche-Dromery est auteure de littérature jeunesse depuis quelques années. Monteuse pour le cinéma, elle écrit des histoires courtes entre deux projets.

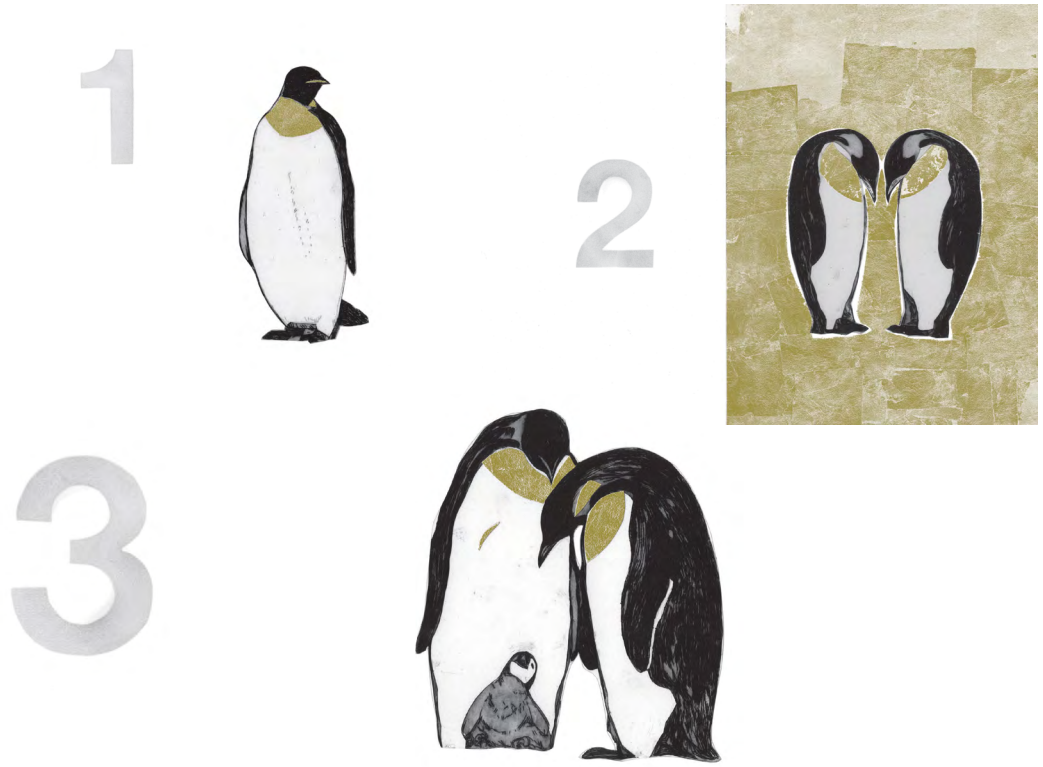
> 14,7 x 19,5
> 24 PAGES
> 11,90 €
> DÈS 1 AN

PIM! PAM! POM!

Iris F.

1 ET 1 FONT 3

Pourquoi 1 et 1 font 3 ? Car de l'amour de 2 manchots empereur va naître... 1 petit manchot ! Mais la famille n'est pas du tout décidée à s'arrêter là, toute une flopée de manchots débarque au fil des pages. De 1 à 10 ils sont de plus en plus nombreux, jusqu'à la dernière page où toute la banquise déborde de cette tribu envahissante. Avec une palette chromatique réduite (blanc, noir et or), l'auteure réussit à nous emporter dans son univers et à nous faire voyager avec elle sur les steppes glacées.



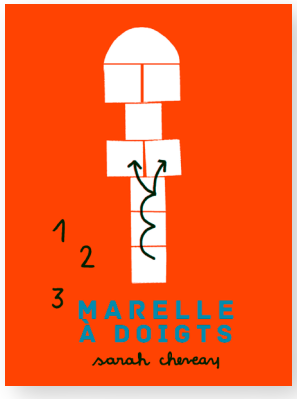
C'est sa rencontre avec Marie Sellier qui a ouvert la voie de l'édition jeunesse à Iris F. *1 et 1 font 3*, publié chez Thierry Magnier, est son deuxième livre.

EN LIBRAIRIE LE 17 AVRIL

Sarah Cheveau

1,2,3 MARELLE À DOIGTS

Plus besoin de savoir sauter à cloche-pied pour pouvoir jouer à la marelle ! Dans ce livre, Sarah Cheveau revisite le célèbre jeu en proposant des variantes pour jouer avec les doigts. Sur chaque page, un nouveau schéma de marelle et un nouveau geste à essayer.
Le lecteur est guidé par des règles du jeu très claires : on peut utiliser un doigt, deux doigts, trois doigts, quatre doigts ou cinq doigts à la fois !
Conçu pour développer la motricité fine, qui est un des apprentissages fondamentaux des tout-petits, ce livre s'inspire de la philosophie Montessori.



> 14,7 x 19,5
> 24 PAGES
> 11,90 €
> DÈS 2 ANS

PIM! PAM! POM!

Aujourd'hui Sarah CHEVEAU est illustratrice et auteure à plein temps et garde un lien étroit avec la pédagogie en animant de nombreux ateliers artistiques. Plusieurs de ses albums sont à paraître en 2019. Elle vit à Bruxelles.

BOXE
LA BODEGUITA
DEL
MEDIO